

LENTE

BEGINSITUATIE

DATUM: april

AANTAL DANSERS: 13

LEEFTIJD - GROEP: 3-4-5 jaar (gemengde groep!!)

OPMERKINGEN / BIJZONDERHEDEN:

Observatieles voor workshop op 29/3/2026

De groep is gemengd en sommige kls zijn nieuw.

MATERIAAL: matjes, prenten, bloemen, sjaaltjes, ...

MUZIEKLIJST:

- Kleine kriebeltuinbeestjes (peuters dansen! deel 2)
- Rups (Kapitein Winokio),
- Ik ben Victor vlinder (instrumentaal),
- Vlindermuziek (peuters dansen! deel 2)
- Art of now - nature sounds (Dennis Korn)
- River flows in you (Yiruma)

BIJLAGEN: prenten van vlinders, rupsen, eitjes, de metamorfose, bijen, mieren, slakken, bloemen

WOORDENSCHAT:

1. VLINDER

2. RUPS

3. COCON / POP

4. EITJE

5. BIJEN

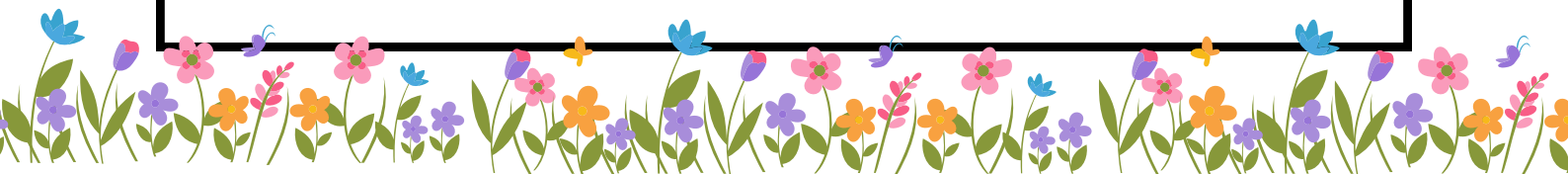
6. MIEREN

7. LENTE

8. SLAKKEN

9. FLADDEREN

10. METAMORFOSE



1. OPWARMING | 10 MIN

Doelen:

1. Zichtbaar plezier beleven aan fysieke inspanningen.
2. Bereid zijn om fysieke inspanningen te leveren en de natuurlijke vitaliteit te behouden.
3. Snel reageren met een eenvoudig bewegingsantwoord op auditieve signalen.

Bewegingen:

- lopen, huppelen galop, kruipen, schuiven, op de tenen, rollen, op de hielen, op 1 been, ...

Muziek:

1. Pom, pom, pom (Ingrid Tjaden) = 2'20
2. Goeiemorgen (K.W.) = 3'17
3. Alles beweegt (Sarah Ketnet) = 2'24

Organisatie:

door de zaal **X** in kringvorm anders: op de stippen

Opmerkingen:

- Eventueel 2 kls vooraan om voor te doen
- let op handen vasthouden tijdens het lopen

2. HERHALING DANSJES | 4 MIN

Doelen:

- Eenvoudige dansjes uitvoeren.
- Genieten van lichaamstaal, bewegen en dans
- De armen en benen afwisselend of synchroon bewegen.

Dansjes:

- Pluk de dag (K.W.)

Organisatie:

door de zaal in kringvorm in lijnen (dansklas)

Materiaal:

geen

Opmerkingen:



3. KERN: IMPRESSIE | 10 MIN

Inhoud - wat?:

- Welk seizoen zijn we? Wat zie je in de lente? welke beestjes zie je allemaal?
- Juf maakt een rijmpje over 4 dieren: de mier, de bij, de slak en de vlinder. Ze hangt de prenten op
- bij elk dier hoort een muziekje. Herkennen de kls de muziek die bij het dier hoort? Voer de juiste beweging uit.
- slak = schuiven op de buik | mier = kruipen | bij = vliegen | vlinder = fladderen

Doelen:

1. Passend bewegen op verschillende ritmes.
2. Snel reageren met een eenvoudig bewegingsantwoord op auditieve signalen.
3. In diverse bewegingssituaties een variatie aan innerlijk beleven tonen

Muziek:

- kriebeltuinbeestjes (3)
- vlindermuziek

BasisE:

- hoogtelagen
- snel / traag

Organisatie:

door de zaal in kringvorm in lijnen (danskas)

Materiaal:

geen

Opmerkingen:

- eventueel differentiëren in bewegingen voor de jongste en de oudste kls.

4. KERN: EXPRESSIE (1) | 3 MIN

Inhoud - wat?: start-stop

- vlinders houden van bloemen.
- Als de muziek start = fladderen | muziek stopt = op een bloem zitten

Doelen:

- Snel reageren met een eenvoudig bewegingsantwoord op auditieve signalen.

muziek:

- vlindermuziek

BasisE:

- start & stop | versnellen & vertragen

Organisatie:

door de zaal in kringvorm in lijnen (danskas)

Materiaal:

- matjes, prenten

Opmerkingen:

- differentiatie: per 2 / 3 op een matje



5.KERN: EXPRESSIE – OEFENING (2) | 5 MIN

Inhoud - wat?:

→ de vlinder is eerst een rups, dan een pop (cocon), dan pas een vlinder

Doelen:

1. De armen en benen afwisselend bewegen.
2. De eigen beweging aanpassen aan de snelheid en het tempo van bewegende objecten of aan de tijdsduur van auditieve signalen.

Muziek:

- Rups (K.W.)

BasisE:

- Ruimte lagen & ruimte richtingen

Organisatie:

door de zaal in kringvorm in lijnen (dansklas)

Materiaal:

- prenten

Opmerkingen:

/

6.KERN: EXPRESSIE – OEFENING (3) | 5 MIN

Inhoud - wat?:

→ de vlinder is eerst een rups, dan een pop (cocon), dan pas een vlinder

Doelen:

- Bij opdrachten mogelijkheden zien om te fantaseren en te verbeelden.
- In het bewegen tonen dat ze de opbouw van het lichaam aanvoelen en kennen en intuïtief rekening houden met de mogelijkheden en grenzen van het eigen lichaam.

Muziek:

- Salento (René Aubry)

BasisE:

- Ruimte lagen & ruimte richtingen

Organisatie:

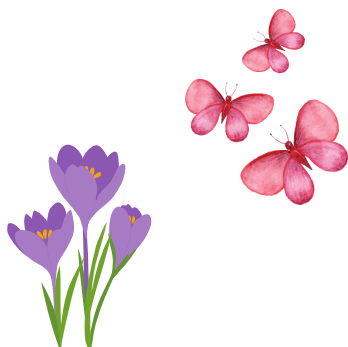
door de zaal in kringvorm in lijnen (dansklas)

Materiaal:

- matjes, prenten

Opmerkingen:

/



7.KERN: DANS → ART OF NOW (NATURE SOUNDS) | 5MIN

TELLING: WALSTELLING | A - B - A - B - C (trager) | 1'30

A: 2x8 (123)

B: 2x8 (123)

C: 6x 123 (outro)

MATERIAAL:

- sjaaltjes (1 in elke hand)

CHOREOGRAFIE:

Start op een stip of matje

A

- 123-223 R vleugel omhoog en omlaag
- 323-423 L vleugel omhoog en omlaag
- 523-623 beide vleugels omhoog en omlaag
- 723-823 beide vleugels omhoog en omlaag
- 123-223 grote zon van buiten nr binnen
- 323-423 grote zon van binnen nr buiten
- 523 > 823 draaien op je plekje

B

- 123-223 loopjes naar voren
- 323-423 vleugels op en neer
- 523-623 loopjes naar achter
- 723-823 vleugels op en neer
- 23-223 loopjes naar R
- 323-423 vleugels op en neer
- 523-623 loopjes naar L
- 723-823 vleugels op en neer

HH → A

HH → B

C

- 123-223 R vleugel op en neer + kniel op 1 knie
- 323-423 R vleugel op en neer + kniel op 2e knie
- 523-623 beide vleugels op en neer + zit op je billen
- buig nr voren

8.KERN: DANSSPEL | TIMING:

Inhoud - wat?:

Doelen:

- 1.
- 2.
- 3.

muziek:

BasisE:

Organisatie: door de zaal in kringvorm in lijnen (danskas)

Materiaal:

Opmerkingen:

niet voor
deze les

9.KERN: CROSS THE FLOOR | 10 MIN

Bewegingen / acties & doelen:

- KRUIPEN NAAR DE OVERKANT (mieren)

doel → De voornaamste basisbewegingen uitvoeren zonder teveel overtoollige meebewegingen.

muziek → Trippelende muis

- SCHUIVEN OP DE BUIK MET MATJE OP DE RUG (slakken)

doel → Via verschillende bewegingsvormen spierkracht ontwikkelen.

muziek → Duikboot (TIKTAK)

- FLADDEREN ALS EEN VLINDER + OP 1 BEEN OP EEN STIPJE

doel → Via verschillende bewegingsvormen evenwicht ontwikkelen.

muziek → Vlindertje (peuters dansen)

- Snel als een bij naar de overkant

doel → Via eenvoudige verplaatsingsvormen snelheid ontwikkelen.

muziek → Bezige bij (LouLou en Lou)

als er nog
tijd rest



10. LES AFLSUIT & RUSTMOMENT | 3 MIN

Inhoud - wat?:

Even bespreken wat we allemaal geleerd hebben over de vlinder

Doelen:

1. Ontwikkelingsstadia van een dier observeren en verwoorden.
2. Onder begeleiding reflecteren over de aangeboden leerstof

Organisatie: in kringvorm

Materiaal: de prenten van de spiegel halen

Muziek: River flows in you (Yiruma)

Doelen:

1. Bereid zijn om een sfeer van rust te creëren.
2. Tot rustervaringen komen.

EVALUATIE

Timing? Doelen? Inhoud? (zie hulpvragen volgende blz)

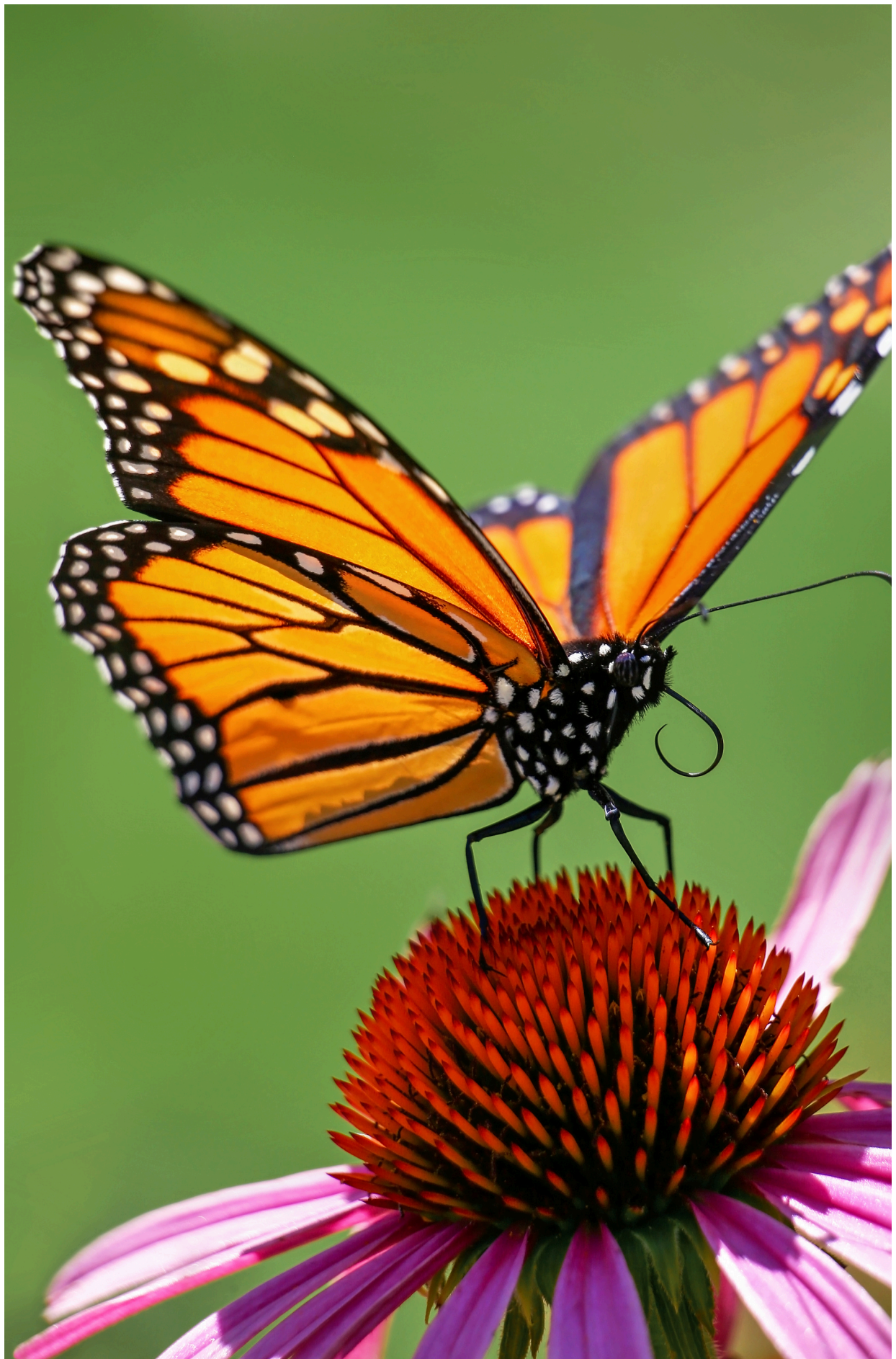


FEEDBACK – REFLECTIE – FEED UP

VOORBEELDVRAGEN

- Is het gelukt om mijn doel(en) te bereiken?
- Wat ging er goed / mis?
- Hoe kan ik het volgende keer beter/anders aanpakken?
- Wat heb ik nodig om beter te doen?
- Was mijn muziek goed gekozen?
- Was mijn timing goed ingeschat?
- Hoe reageerde ik op de eigen inbreng van de kinderen? Gaf ik ruimte voor hun fantasie of hield ik te strak vast aan mijn plan?
- Straalde ik zelf het enthousiasme uit dat ik van hen verwachtte
- Welke oefening was 'te moeilijk' of 'te saai' en hoe ga ik die de volgende keer versimpelen of spannender maken?
- Hoe kan ik mijn stemgebruik of fysieke positie in de zaal aanpassen om de dynamiek beter te sturen?
- Welke kleuter had extra ondersteuning nodig en hoe geef ik die de volgende les zonder de groep te vertragen?

BIJLAGE 1



BIJLAGE 1



BIJLAGE 1









